

【夏目漱石生誕150年記念】

# 漱石が上野で聴いた 「ハイカラの音楽会」

— 往時のプログラムが<sup>よみがえ</sup>甦る —

2017年10月15日(日) 14:00開演 13:15開場

## プログラム

ウェーバー

歌劇『魔弾の射手』序曲

メンデルスゾーン

ピアノ協奏曲第1番

ト短調 Op.25

モーツァルト

アイネ・クライネ

ナハトムジーク

K.525

シューマン (石倉小三郎訳)

3つの詩 Op.29より

第3曲「流浪の民」

サン＝サーンス

チェロ協奏曲第1番

イ短調 Op.33

J.S.バッハ＝アーベルト

前奏曲／コラール／フーガ



総監督・監修

瀧井敬子

出演

山田和樹◆指揮

横浜シンフォニエッタ◆管弦楽

川崎翔子◆ピアノ独奏

遠藤真理◆チェロ独奏

漱石生誕150年記念合唱団◆合唱

(東京混声合唱団&

岡山県真庭市エスパス混声合唱団)

大久保光哉◆ナビゲーター・夏目漱石役

M  
ednat

企業メセナ協議会  
助成認定活動

東京文化会館 大ホール JR上野駅「公園口」前

全指定席 S席7,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円

ミリオンチケット <http://millionconcert.co.jp/> ※24時間受付 座席指定できません

東京文化会館チケットサービス03-5685-0650 e+(イープラス)<http://eplus.jp/>

チケットぴあ0570-02-9999 Pコード330246 2017年4月22日(土) 発売

コンサートマネジメント ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

主催 夏目漱石生誕150年記念コンサート実行委員会  
(委員長:全国文学館協議会長 山崎一穎)

共催 東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

協賛 International Nippon Australia × New Zealand Club  
株式会社関電工 / 小岩井農牧株式会社 / 株式会社ファンケル

協力 上野のれん会 / (公財)吉備路文学館

東京藝術大学附属図書館 / 真庭市(岡山県)

後援 朝日新聞社 / 鹿島建設株式会社 / 県立神奈川近代文学館

(公社)鎌倉市観光協会 / 山陽新聞社 / 新宿区 / 台東区

(公財)台東区芸術文化財団 / 日本経済新聞社

毎日新聞社 / 三菱地所株式会社 / 読売新聞社

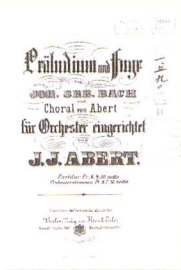


## 本企画について

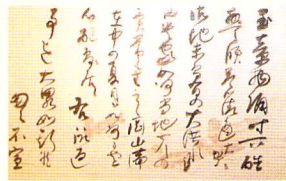
夏目漱石は西洋のクラシック音楽に強い好奇心を抱きました。彼の手紙と日記、寺田寅彦の日記からは、漱石が生涯に少なくとも12回の洋楽コンサートと2回のオペレッタに出かけたことがわかります。特に、明治45年6月9日に上野の奏楽堂で開催された東京音楽学校の定期演奏会のことは、「ハイカラの会」だったと日記に記しています。管弦楽、2曲の協奏曲、合唱曲という盛り沢山のプログラムでした。本公演は、その再現コンサートです。

会場ロビーには、見どころ満載の貴重なオリジナル資料を展示します。

左：アーベルト編のバッハ  
「前奏曲、コラール、フーガ」の総譜表紙  
(東京藝術大学附属図書館所蔵)



中：明治45年6月9日のプログラム  
(東京藝術大学附属図書館所蔵)



右：正岡子規の直筆書簡  
(岡山県吉備路文学館所蔵)

### 山田和樹 ◆ 指揮

世界的に活躍する現代日本の若手ナンバーワン指揮者。ブザンソン国際指揮者コンクールに優勝後、BBC交響楽団を指揮してヨーロッパデビュー。以後世界中の一流オーケストラに客演を重ねる。モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督、スイス・ロマン管弦楽団首席客演指揮者、日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、横浜シンフォニエッタ音楽監督、東京混声合唱団音楽監督・理事長、岡山市スポーツ・文化振興財団音楽・芸術顧問。平成28年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。ベルリン在。



©Marco Borggreve

### 横浜シンフォニエッタ ◆ 管弦楽

山田和樹と同世代の東京藝大卒の実力派メンバーから編成され、2013年にはフランス・ナントのラ・フォル・ジュルネ音楽祭へ日本の楽団として初めて招聘される。海外の著名な音楽祭で多数公演。横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。



©Shuhei Arita

### 漱石生誕150年記念合唱団 ◆ 合唱

本公演のために結成された合唱団。60年以上の歴史を誇る東京混声合唱団は、日本文化の一層の振興の為に、アマチュア合唱との共演を積極的に行っている。

### 川崎翔子 ◆ ピアノ独奏

2016年度より、ミュンヘン国立音楽大学ピアノ科非常勤講師。C.Henle「ヘンレ・アプリ」公式プロモーション・マネージャー。東京藝大博士課程修了。音楽楽博士。国内外のコンクール優勝及び入賞、受賞歴多数。ミュンヘン在。



©Ei Mizuki

### 遠藤真理 ◆ チェロ独奏

本年4月より読売交響楽団ソロ・チェロ奏者。2010年NHK大河ドラマ「龍馬伝」でテーマ曲を演奏。2013年からNHK-FM「きらくら!」のパーソナリティとして大人気を博している。世界的な音楽家と共演、受賞歴多数。



©Katsumi Nakayama

### 大久保光哉 ◆ ナビゲーター・夏目漱石役

慶応大学法学部卒業。東京藝大博士課程および文化庁オペラ研修所修了。音楽博士。バリトン歌手。二期会会員。最近、台本及び演出で話題を呼ぶ。



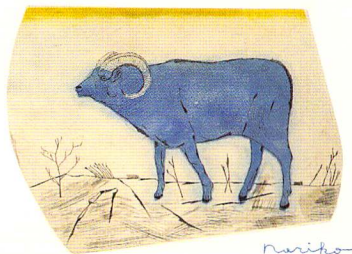
### 瀧井敬子 ◆ 総監督・監修

音楽学・音楽プロデューサー。著書は『漱石が聴いたベートーヴェン』（中公新書）、『幸田延の滞欧日記』（東京藝大出版会）、編著書『森鷗外訳「オルフェウス」』『ゼッキンゲンのトランペット吹き』（紀伊國屋書店）など。元東京藝大特任教授。自らの研究の成果をコンサートやオペラ公演などの形で発表。

夏目漱石生誕150年記念

## 夏目漱石とクラシック音楽

Stray Sheep



## オペラ

### 「Four Nights of Dream」

国際共同制作：〈字幕付原語上演〉日本初演

2017年9月30日(土) 10月1日(日)  
15時開演(両日)東京文化会館 小ホール

原作：夏目漱石「夢十夜」より 台本・作曲：長田原  
指揮：謙＝デーヴィッド・マズア 演出：アレック・ダフィー  
出演：Tokyo Bunka Kaikan Chamber Orchestra 他  
全席指定 S席6,000円 A席4,000円 B席2,000円  
主催：東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)  
共同制作：ジャパン・ソサエティ(ニューヨーク)

## Music Program TOKYO

シャイニング・シリーズ

### 「漱石の体験した洋楽— 室内楽と喜歌劇《ボッカチオ》」

2017年10月28日(土)  
15時開演 東京文化会館 小ホール

ピアノ：富永愛子 ソプラノ：清水理恵 他  
企画・解説：瀧井敬子  
全席指定 3,000円 U25(25歳以下)1,000円  
主催：東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京  
(公益財団法人 東京都歴史文化財団)