



Yuji Takahashi Portrait Concert 1: Kagahi

高橋悠治作品演奏会 I

歌垣

2018年12月29日 | 土 | 15:30~、19:00~ (2回公演)

会場◎東京オペラシティ リサイタルホール

(東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティB1F)

アクセス：京王新線初台駅東口（オペラシティ方面）出口から徒歩3分

Program

Kagahi ピアノと 30 楽器のための「歌垣」(1971)*

Operation Euler オペレーション・オイラー (1968)

Chromamorphe I クロマモルフ I (1964)*

Sa さ (1999)

Six Stoicheia 6つの要素 (1964)*

Faint Lights あえかな光 (新作・2018 世界初演)**

高橋悠治の音楽と出会ったのは、小学校高学年の頃だった。ほどなくレコードと楽譜を集めるのに夢中になり、著書もくまなく読んだ。中学生に入ると親に頼んで「水牛通信」を購読するようになって、演奏会にも行った。どうしても楽譜や録音のないものもあり、どうにも我慢できずに、楽譜がどうしても見たい、と直接悠治さんに電話したこともあって、思えば身勝手な中学生だった。現在も新作を次々に世に問う作曲家の、それも昔の作品を演奏せざるにいられないのは、40年近く引きずってきた憧憬を持って余しているからに他ならない。録音を聴く機会のないまま本棚に眠っていた当時の楽譜を現在の作品と並べてみると、一本の道がみえるかもしれないし、案外見えないかもしれない。それはどちらでも良いような気がしている。

高橋悠治作品演奏会 I : 歌垣

Yuji Takahashi Portrait Concert I : Kagahi

作曲◎高橋悠治

指揮◎杉山洋一*、高橋悠治**

演奏 (楽器別五十音順)◎

黒田亜樹 (Pf)、上野由恵 (Fl)、荒木奏美 (Ob)、鷹栖美恵子 (Ob)、田中香織 (Eb.Cl.)、原浩介 (Cb.Cl.)、
 笹崎雅通 (C.fg)、山田知史 (C.fg)、守岡未央 (Piccolo Tp)、上田じん (Tp)、宮本弦 (Tp)、根本めぐみ (Hrn)、
 福川伸陽 (Hrn)、橋本晋哉 (Tb)、廣瀬大悟 (Tb)、村田厚生 (Tb)、會田瑞樹 (Perc)、神田佳子 (Perc)、
 窪田健志 (Perc)、伊藤亜美 (Vn)、印田千裕 (Vn)、城代さや香 (Vn)、周防亮介 (Vn)、徳永慶子 (Vn)、
 松岡麻衣子 (Vn)、内山剛博 (Vc)、蟹江慶行 (Vc)、中木健二 (Vc)、長谷川彰子 (Vc)、細井唯 (Vc)、
 山澤慧 (Vc)、佐藤洋嗣 (Cb)



Yuji Takahashi



Yoichi Sugiyama

Program

Kagahi ピアノと30楽器のための「歌垣」(1971)*

Operation Euler オペレーション・オイラー (1968) オーボエデュオ

Chromamorphe I クロマモルフ I (1964)*

フルート、ホルン、トランペット、トロンボーン、ヴィブラフォン、ヴァイオリン、コントラバス

Sa さ (1999) ホルンソロ

Six Stoicheia 6つの要素 (1964) 4ヴァイオリン*

Faint Lights あえかな光 (新作・2018世界初演)**

フルート、クラリネット、ヴィブラフォン、トランペット、トロンボーン、コントラバス、4ヴァイオリン、4チェロ

※演奏者、演目は変更になる場合があります。

Ticket

全席自由 (税込) 前売一般 4000円 | 学生 2500円 | 当日 500円増し

カンフェティ席券 (数量限定・先着順。オンライン・フリーダイヤルのみ取扱) 3500円

※学生券は学生証等の提示が必要です。
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

発売開始：2018年9月4日(火) 10:00~

チケット取扱い◎

東京オペラシティチケットセンター：03-5353-9999 (月曜定休)

※チケットの受取は店頭あるいは郵送(送料別途)となります。カードでの決済も可能です。

Confetti (カンフェティ)

オンライン：<https://www.confetti-web.com/>

フリーダイヤル：0120-240-540 (平日 10:00~18:00)

※チケットの支払/受取は、お近くのセブン-イレブンになります。カードでの決済も可能です。

※発券手数料はかかりません。



ARTS COUNCIL TOKYO



Asahi アサヒグループ芸術文化財団

企画：杉山洋一

主催：杉山洋一、高橋悠治作品演奏会実行委員会

共催：公益財団法人 東京オペラシティ文化財団

助成：アーツカウンシル東京 (公益財団法人 東京都歴史文化財団)、

公益財団法人 アサヒグループ芸術文化財団、

公益財団法人 朝日新聞文化財団、

公益財団法人 野村財団

舞台監督：鈴木英生 (カノン工房)

録音：櫻井卓 (Pau Ltd.)

制作：福永綾子 (ナヤ・コレクティブ)

制作補：堀桐子

楽譜制作協力：大西義明

協力：モモ・カンパニー、今込治、小倉美春

表絵提供：蛭子未央

問い合わせ◎ナヤ・コレクティブ

☎ 050-5532-5022 (平日 15:00~19:00)

メール：nayac@mc.point.ne.jp